

Verantwoording Mode en design

Schooljaar 2026/2027 - laatst gewijzigd 26-08-2026

Les	Onderwijsdoelen	Leerdoelen	Begrippen	Portfolio-opdracht
A. Mode en interieur				
1. Toen en nu	K/EO/08/01-01 — De kandidaat kan stijlen en trends herkennen, bijvoorbeeld op het gebied van wonen en kleding	Ik kan stijlen en trends van mode en wonen uit de historie herkennen. Ik kan stijlen en trends van mode en wonen uit de 20e eeuw herkennen. Ik kan stijlen en trends van mode en wonen plaatsen in een tijdsperiode.	Stijl Draperen Trend Interieur Pasvorm Dessin Pastelkleur Accessoire	Trends 2026
2. Kleur bekennen	K/EO/08/01-02 — De kandidaat kan beeldaspecten, vormgevingsprincipes en kleurenleer toepassen	Ik kan uitleggen wat primaire, secundaire en tertiaire kleuren zijn. Ik kan het verschil tussen warme en koude kleuren uitleggen. Ik herken complementaire kleuren.	Warme kleuren Koude kleuren Primaire kleuren Secundaire kleuren Complementaire kleuren Tertiaire kleuren	
3. Vormgeving	K/EO/08/01-02 — De kandidaat kan beeldaspecten, vormgevingsprincipes en kleurenleer toepassen	Ik kan geometrische vormen herkennen en benoemen. Ik kan stereometrische vormen herkennen en benoemen. Ik kan open en gesloten vormen herkennen en benoemen. Ik kan 2D en 3D vormen herkennen en benoemen.	Geometrisch Stereometrisch Organisch Driedimensionaal Tweedimensionaal Gesloten vorm Open vorm	Werken met vormen
Maken: Mode				
Maken: Interieur			Accessoire Interieur	
Doen: Presenteren			Interieur	

Verantwoording Mode en design

B. Van vezel tot stof				
1. Kleding	K/EO/08/01-05 — De kandidaat kan producten en materialen herkennen en toepassen	Ik kan het verschil uitleggen tussen natuurlijke en kunstmatige stoffen. Ik kan textiellabels herkennen en de symbolen uitleggen.	Natuurlijke vezels Kunstmatige vezels	
2. Grondstof	K/EO/08/01-05 — De kandidaat kan producten en materialen herkennen en toepassen	Ik kan de grondstoffen van natuurlijke stoffen herkennen en benoemen. Ik kan de oorsprong van kunstmatige stoffen herkennen en benoemen.	Katoen Linnen Wol Brandnetel Bamboe Hennep	Infographic grondstoffen
3. Productie	K/EO/08/01 — Werkzaamheden binnen mode en design uitvoeren ten aanzien van ontwerpen	Ik kan het verschil uitleggen tussen gebreide, gewoven en non-woven stoffen. Ik kan beschrijven wat de eigenschappen zijn van natuurlijke en kunstmatige stoffen.	Breien Weven Non-woven Polyester Blend Katoen Wol Zijde Nylon Acryl	
Denken: Circulair			Fast fashion Katoen Trend Naaimachine	
Maken: Upcycle jeanstas			Tornmesje Katoen Naaimachine	
Maken: Je eigen label			Accessoire	
C. Vakmanschap				

Verantwoording Mode en design

1. Omgaan met machines	K/EO/08/02-01 — De kandidaat kan technieken toepassen, bijvoorbeeld timmeren, lijmen, naaien, zagen, knippen K/EO/08/02-02 — De kandidaat kan apparatuur bedienen, bijvoorbeeld tacker, lockmachine, naaimachine, strijkbout	Ik kan veilig werken met een tacker. Ik kan veilig werken met een naaimachine. Ik kan de boven- en onderdraad van een naaimachine inrijgen. Ik kan minimaal een rechte en een zigzaglijn maken met de naaimachine en zo een eenvoudig proeflapje maken.	Naaimachine Lockmachine Tacker	Handleiding tacker
2. Technieken	K/EO/08/02-01 — De kandidaat kan technieken toepassen, bijvoorbeeld timmeren, lijmen, naaien, zagen, knippen	Ik kan omgaan met de materialen en technieken die ik nodig heb om te werken met de naaimachine. Ik kan een eenvoudig object maken van textiel op een naai- of lockmachine.	Haute couture High fashion Ambachtelijk Confectiekleding Fast fashion Tornmesje Kleermakerskrijt Draadinsteker Spoeltje	Wattenschijfjes
3. Pasvorm	K/EO/08/02-02 — De kandidaat kan apparatuur bedienen, bijvoorbeeld tacker, lockmachine, naaimachine, strijkbout	Ik kan mouleren volgens een eigen ontwerp. Ik kan strijkwerkzaamheden uitvoeren door het juiste gebruik van een strijkijzer. Ik kan een eenvoudig object maken van textiel op een naai- of lockmachine.	Mouleren Strijkijzer Persen	Mouleren op een paspop Speldenkussen maken
Doen: Dessin ontwerpen			Dessin Interieur	
Maken: Kussen			Zijde Dessin Strijkijzer Katoen Naaimachine	
Doen: Paneel bespannen			Zijde Dessin Tacker	

D. Meesterschap

Verantwoording Mode en design

1. Welke stijl?	K/EO/08/01-01 — De kandidaat kan stijlen en trends herkennen, bijvoorbeeld op het gebied van wonen en kleding	Ik kan de volgende modestijlen herkennen en toelichten: klassiek, casual, romantisch, trendy en urban. Ik kan de volgende interieurstijlen herkennen en toelichten: industrieel, landelijk, klassiek, modern en eclectisch.	Stijl Modetrend Trendwatcher Stijltype Interieur Klassiek Industrieel interieur Landelijk interieur Eclectisch interieur	
2. Onderzoek	K/EO/08/01-03 — De kandidaat kan research uitvoeren, bijvoorbeeld op grond van een stijl, trend, thema, kleurcombinatie	Ik kan het verschil uitleggen tussen een personal shopper en een kledingstylist. Ik kan de wensen van een opdrachtgever analyseren en verwerken in een passend advies op het gebied van mode of interieur.	Trend Personal shopper Kledingstylist	Kledingadvies Interieuradvies
3. De stylingmap	K/EO/08/01-04 — De kandidaat kan een stylingmap samenstellen	Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap maken over mode of interieur. Ik kan een stylingmap over mode of interieur op een creatieve manier presenteren.	Stylingmap Trend	
Maken: Moodboard Mode	K/EO/08/01-04 — De kandidaat kan een stylingmap samenstellen	Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap samenstellen op het gebied van mode. Ik kan een moodboard over mode op een creatieve manier presenteren.	Stijl Modetrend Stylingmap Accessoire Trend Interieur	
Maken: Moodboard Interieur	K/EO/08/01-04 — De kandidaat kan een stylingmap samenstellen	Ik kan voor een opdrachtgever een stylingmap samenstellen over interieur. Ik kan een moodboard over interieur op een creatieve manier presenteren.	Stijl Stylingmap Trend Interieur	
Doen: Meesterproef in een vlog			Stylingmap	
Extra				

Verantwoording Mode en design

LOB: Mode en design			Stijl Modetrend Confectiekleding Accessoire Trend Interieur	
---------------------	--	--	--	--